



ÄNGELHOLMS  
KOMMUN

# Handlingsplan för Kulturskolan

Ängelholms kommun 2020-2022



Dokumentnamn	Dokumenttyp	Fastställt/upprättad	Beslutsinstans
Handlingsplan för Kulturskolan i Ängelholms kommun 2020-2022	Handlingsplan	2019-10-21	Nämnden för kultur, idrott och fritid
Dokumentansvarig	Diarienummer	Senast reviderad	Giltig till
Per Tholin	NKIF 2019/83		2022
Dokumentinformation	Kultur och stad, Samhälle, handlingsplan		
Dokumentet gäller för	Ängelholms kommun under perioden 2020-2022		

## Innehållsförteckning

Inledning .....	1
Syfte.....	1
Styrdokument.....	1
Handlingsplanen .....	2
Målområde 1 - Utveckling av Kulturskolans utbud .....	2
Målområde 2 - Vilka åldrar Kulturskolan ska vända sig till .....	3
Målområde 3 - Kulturskolans avgifter .....	3
Målområde 4 - Ändamålsenliga lokaler.....	4
Former för uppföljning.....	5
Avslutning.....	5
Källförteckning.....	6

# Inledning

Den svenska kommunala kulturskolan och dess föregångare musikskolan är, och har sedan sin tillkomst varit, en helt kommunal angelägenhet vad gäller finansiering och regelverk. Under det senaste årtiondet har dock märkts ett tilltagande intresse från riksdag och regering.

Som en följd av intresset från rikspolitiken beslutade riksdagen den 23 maj 2018 om en nationell strategi för den kommunala kulturskolan.

Den nationella strategin ska bidra till:

- att tillgänglighet och jämlikhet främjas
- ett brett och angeläget utbud av kulturella och konstnärliga uttryck
- hög kvalitet i såväl den breda som i den fördjupade undervisningen

Mot bakgrund av den nationella strategin har nämnden för kultur, idrott och fritid beslutat att ge verksamheten Kultur och stad i uppdrag att ta fram en handlingsplan för Kulturskolan. Verksamheten har arbetat fram nu föreliggande förslag som tar fasta på följande frågor som i dagsläget är identifierade och i behov av en genomlysning:

1. Utveckling av Kulturskolans utbud av kurser i relation till målgruppens förväntningar.
2. Vilket åldersspann kulturskolans verksamhet ska rikta sig till.
3. Avgifternas betydelse avseende ungas likvärdiga möjligheter att delta i verksamheten.
4. Behovet av ändamålsenliga lokaler för Kulturskolans verksamheter och kurser.

## Syfte

Planens syfte är att åskådliggöra hur Ängelholms kommun vill utveckla Kulturskolan under perioden 2020-2022.

## Styrdokument

Det finns ännu ingen specifik lagstiftning för den svenska kulturskolan. Den har istället sitt främsta stöd i Barnkonventionen (lag fr.o.m. 2020-01-01) vars artiklar 13 och 31 slår fast barns rätt att

- motta och sprida information i konstnärlig form.
- fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

En inriktning för kulturskolan anges även i den av riksdagen beslutade nationella strategin:

- att tillgänglighet och jämlikhet främjas.
- ett brett och angeläget utbud av kulturella och konstnärliga uttryck.
- hög kvalitet i såväl den breda som i den fördjupade undervisningen.

# Handlingsplanen

Den övergripande målbilden för handlingsplanen är:

**Alla barn och unga i kommunen ska ha likvärdiga möjligheter att utvecklas genom kulturutövande i en verksamhet med hög kvalitet och tillgänglighet. Därigenom ges de möjlighet att utveckla sina uttryck och förmågor, samt att växa som människor.**

Kvalitet innebär en fortsatt inriktning på att anlita kompetenta pedagoger i befintliga och tillkommande ämnen och kurser. Tillgänglighet står för ett brett, och för barn och unga adekvat, utbud av de olika konstformerna i lämpliga lokaler.

Handlingsplanen är indelad i fyra målområden.

## Målområde 1 - Utveckling av Kulturskolans utbud

Den nuvarande Kulturskolan kom till genom att den gamla kommunala musikskolan (som funnits åtminstone sedan början av 1970-talet) tillfördes ämnena dans och teater år 2008. Sedan dess har barns och ungas, och deras föräldrars, förväntningar på fler konstnärliga uttryck vuxit samtidigt som Kulturskolan fortsatt med sitt vanliga kursutbud inom områdena musik, dans och teater.

Det finns en förväntan gällande både traditionella ämnen som bild, keramik och skrivande samt moderna uttryck inom exempelvis dans och musik. Även nyare uttrycksmedel som film, animation och olika digitala media och verktyg är efterfrågade.

För att möta en del av dessa önskemål har Kulturskolan anordnat tillfälliga kurser med hjälp av tidsbegränsade statsbidrag. Önskemål finns om att projekt som påbörjats med tidsbegränsat stöd blir bestående och kan fortsätta att utvecklas.

2020	
Aktivitet	Kostnad
Genom enkäter och fokusgrupper (medborgardialog) undersöka målgruppens (barn och unga med vårdnadshavare) önskemål och förväntningar på Kulturskolans utbud.	Ryms inom befintlig driftbudget.
○	
2021	
Aktivitet	Kostnad
Ta fram en plan för utveckling av Kulturskolans kursutbud, inklusive kostnadsberäkning.	Ryms inom befintlig driftbudget.

2022	
Aktivitet	Kostnad
Inleda utvecklingen med utökat ordinarie kursutbud.	Beräknas i planen 2021.

## Målområde 2 - Vilka åldrar Kulturskolan ska vända sig till

Den gamla musikskolans målgrupp var traditionellt ”barn och unga i skolåldrarna”, då verksamheten ursprungligen sorterades under skolstyrelsen. Med utvecklingen till Kulturskolan har målgruppen utökats till att omfatta åldrarna 0-21 år. Ofta kommer förfrågningar om verksamhet även för vuxna. En omvärldsanalys visar att en övre åldersgräns på 25 år är vanlig runt om i länet. Denna gräns kan vara ett steg att ta mot en eventuell ytterligare utvidgning av åldersspannet uppåt.

2020	
Aktivitet	Kostnad
Utforma en plan för vilka åldersgrupper Kulturskolans olika verksamheter vänder sig till.	Ryms inom befintlig driftbudget.

2021	
Aktivitet	Kostnad
Börja tillämpa vidgat åldersspann enligt plan.	Kostnadsberäknas i plan 2020.

## Målområde 3 - Kulturskolans avgifter

Vid frågan om tillgänglighet och jämlikhet har avgifterna en betydelse. Till exempel är det sannolikt att den sammanlagda terminsavgiften på över 1 000 kr för att spela och hyra ett instrument är en begränsande faktor för barn vars föräldrar inte kan eller vill prioritera kulturella aktiviteter. Samtidigt är de budgeterade intäkterna för elevavgifter (768 tkr/år), vilket är cirka 6 % av kostnaderna för att driva Kulturskolan.

2020	
Aktivitet	Kostnad
Framtagande av kostnadsberäkning för avskaffade alternativt sänkta avgifter för att främja alla barns lika rätt att ta del av verksamheten.	Ryms inom befintlig driftbudget.

2021	
Aktivitet	Kostnad
Börja tillämpa de nya avgifterna fr.o.m. höstterminen 2021.	Helårseffekt 768 tkr vid nolltaxa eller i proportion till vald sänkning. T. ex. cirka 380 tkr vid halvering av genomsnittlig avgift.

## Målområde 4 - Ändamålsenliga lokaler

Kulturskolans nuvarande placering saknar ändamålsenliga lokaler för verksamhet som kräver mer utrymme. Det gäller både teater och orkester, som delar en lokal som inte är anpassad till någon av verksamheterna, och det gäller dans som har en pelare mitt i salen.

Arbetsmiljön är olämplig för både lärare och elever och gruppstorlekar måste anpassas efter lokalen och inte efter behov. De otillräckliga lokalerna hämmar utvecklingen och begränsar möjligheten att införa nya ämnen. Det går att tillfälligt låna lokaler på andra ställen för vissa verksamheter, men för en sammanhållen verksamhet med möjlighet till gemensamma projekt som t.ex. musikalerna behövs närhet mellan de olika konstformerna. Kulturskolans elever behöver även utrymmen där de kan ”hänga” och umgås.

Kulturskolan behöver ändamålsenliga lokaler med hänsyn till de nuvarande och kommande verksamheternas behov av utrymmen och arbetsmiljö samt möjligheter att framträda för publik.

2021	
Aktivitet	Kostnad
Ta fram en plan för utvecklingen av Kulturskolans lokaler, knuten till utvecklingen av utbudet samt till behovet av en god arbetsmiljö.	Ryms inom befintlig driftbudget..

2022	
Aktivitet	Kostnad
Kulturskolans lokalmässiga utvecklingsbehov enligt planen 2021 förankras i budgetarbetet av för realisering under kommande period.	Ryms inom befintlig driftbudget..

## Former för uppföljning

Uppföljning ska ske årligen i samband med ordinarie uppföljningar så som årsredovisning och delårsredovisning.

Under år 2022 ska handlingsplanen revideras inför nästkommande period.

## Avslutning

Handlingsplanen berättar hur Ängelholms kommun vill utveckla Kulturskolan. Den bärande idén är att alla barn och unga i kommunen ska ha likvärdiga möjligheter att utvecklas genom kulturutövande i verksamhet med hög kvalitet och tillgänglighet. Det lägger grunden för ett aktivt kulturutövande, förbereder eleven för högre konstnärliga studier och är en resurs i det lokala kulturlivet.

# Källförteckning

Regeringens proposition 2017/18:164 *En kommunal kulturskola för framtiden - en strategi för de statliga insatserna*

Unicef. *Barnkonventionen*. <https://unicef.se/barnkonventionen> (Hämtad 2017-12-11)

Ängelholms kommun. 2019. *Framtidsförklaring för Ängelholms kommun 2019-2022*.

Ängelholms kommun. 2019. *Verksamhetsplan Kultur och stad, Huvuduppdrag Samhälle*.