

Konstpolicy för Ängelholms kommun

Kommunfullmäktige beslutade om ny konstpolicy i februari 2015. Policyn ska gälla under perioden 2015 till och med 2018.

Kommunens konstpolicy

Ängelholms kommun äger, förvaltar och investerar i konst årligen. Inköp av konst sker dels genom praktiseraden av 1%-regeln vid nybyggnad samt vid om- och tillbyggnad för tillbyggnadsdelen. Vidare köps lös konst in till kommunens konstsamling. I enstaka fall görs även inköp av konst till torg och andra offentliga miljöer.

Konstnärligt råd

Kommunstyrelsen inrättar ett konstnärligt råd. Ordinarie ledamöter är en representant som kommunstyrelsen utser, stadsarkitekt, stadsträdgårdsmästare, avdelningschef för allmänskultur samt adjungerad konstkompetens. I de fall 1%-regeln tillämpas ingår även aktuell arkitekt, fastighetsägare, representant från berörd verksamhet, samt konstkonsult.

- Det konstnärliga rådet har till uppgift att föreslå val av konstnär i de fall 1%-regeln tillämpas. Beslut fattas av kommunstyrelsen, eller den delegat som kommunstyrelsen utser.
- Rådet ska även fungera som stöd och rådgivare i de fall externa exploaterer väljer att konstnärligt gestalta den offentliga miljön.

Konstnärlig gestaltning i offentlig miljö

Den konstnärliga gestaltningen är en väsentlig del av samhällsbyggnadsprocessen och omfattar mer än enbart konstverket. Även i exploateringsavtal bör den konstnärliga aspekten beaktas och därför är det önskvärt att stimulera privata aktörer investera i konstnärlig gestaltning med kommunens tillämpning som metod. Kommunens konstnärliga råd kan erbjuda stöd och rådgivning i dessa frågor.

Ängelholms kommuns rutiner gällande hantering av offentlig konst enligt 1%-regeln



Ängelholms kommun praktiserar 1%-regeln, efter beslut i kommunfullmäktige år 1987.

Medverkande i processen:

- AB Ängelholmslokaler såsom fastighetsägare och/eller förvaltare av kommunala verksamhetslokaler
- Kommunstyrelsen såsom beställare hos AB Ängelholmslokaler av ny-, om- och tillbyggnader
- Ansvarig verksamhet som ska inrymmas i lokalerna

Tillämpning sker genom att 1% av den faktiska byggkostnaden enligt Svensk fastighetsnomenklatur avsätts för konstnärlig gestaltning vid nybyggnad samt vid om- och tillbyggnad för tillbyggnadsdelen.

1. Kommunstyrelsen ger inför beställning av ny- eller tillbyggnation AB Ängelholmslokaler i uppdrag att ta fram kalkyl över byggkostnaden samt rapportera denna till kommunstyrelsen.
2. Efter att AB Ängelholmslokaler har lämnat uppgift till kommunstyrelsen avseende kostnad för ny- och tillbyggnationen ger kommunstyrelsen i uppdrag till kommunorganisationen att påbörja arbetet med konstnärlig gestaltning, samt informerar om disponibelt belopp.
3. Kommunorganisationen verkställer beslutet utifrån givna förutsättningar. Samråd med AB Ängelholmslokaler och ansvarig verksamhet ska ske. Det är eftersträvansvärt med samverkan mellan arkitekt och konstnär i ett tidigt stadium.
4. Kommunorganisationen upphandlar vid behov extern konstkonsult. Exempelvis har Konstnärscentrum Syd i uppdrag från Statens Kulturråd vara kommuner behjälpliga i utsmyckningsärendet.
5. Konstkonsulten kan ha i uppdrag:
 - a. att delta i nödvändiga möten samt föra protokoll
 - b. att föreslå konstnärer, alternativt organisera tävling i enlighet med att LOU
 - c. att bistå vid kontraktskrivning med konstnär
 - d. att för AB Ängelholmslokaler såsom byggherre bevaka att tidplanen följs, samt att biträda AB Ängelholmslokaler i deras kontakter med byggtreprenör och konstnär.
 - e. att se till att en underhållsplan för verket blir upprättat
 - f. att se till att verket blir skyltat (konstnärens namn, titel på verket och utförandeår)
6. Det konstnärliga rådet föreslår val av konstnär. Beslut fattas av kommunstyrelsen eller den delegat som kommunstyrelsen utser.

7. Vid praktiserande av 1%-regeln består det konstnärliga rådet av följande ledamöter: en representant som kommunstyrelsen utser, aktuell arkitekt, fastighetsägare, representant från berörd verksamhet, stadsarkitekt, stadsträdgårdsmästare, avdelningschef för allmänskultur samt adjungerad konstkompetens.

8. Skötsel och underhåll, och i förekommande fall renovering, ska budgeteras utifrån en för konstverket specifik underhållsplan.
 - a. Kommunorganisationen (huvuduppdrag samhällsutveckling) bekostar skötsel av offentliga konstverk som kommunen äger och som är placerad i en offentlig miljö.
 - b. AB Ängelholmlokaler bekostar skötsel för konstverk i fastigheter bolaget äger och förvaltar på uppdrag av kommunen. Kostnaden för skötsel regleras i hyresavtalet mellan bolaget och kommunen.

9. Konstverk som är integrerade i byggnaden som exempelvis i fasad, väggar eller liknande, kan komma att rivas om fastigheten rivs. Konstverk som med enkelhet kan frigöras från byggnaden ska bevaras och erbjudas en ny placering om fastigheten rivs. Skadad konst ska om möjligt renoveras, undantag om kostnaden för renoveringen överskrider värdet för konstverket.

10. I exploateringsavtal är det eftersträvansvärt att den konstnärliga aspekten beaktas. Kommunens konstnärliga råd är en resurs och stöd till privata aktörer vid ny- och tillbyggnader av fastigheter av offentlig karaktär. Även i offentliga miljöer som inte är byggnader är det önskvärt med en dialog mellan exploitören och kommunens konstnärliga råd.

Inköp av lös konst

- Beslut om inköp av lös konst är reglerat i delegationsordningen.
- Lös konst köps i första hand in från Galleri Moment som en slags tillämpning av statens rekommendation om ersättning till konstnärer vid utställningar i offentlig miljö (MU-avtalet).
- Konst, vars upphovsmän är från kommunen eller har särskild anknytning till bygden, får endast avyttras då särskilda fall föreligger som exempelvis skadad konst. Avdelningschefen för allmänskultur beslutar efter samråd med konstnärliga rådet.
- Kommunen kan sälja verk från kommunens samling som inte uppfyller bygdekriteriet och som inte varit utlånat de fem senaste åren. Vid försäljning efterföljs kommunens försäljningspolicy. Intäkterna vid försäljning går till underhåll av befintlig samling.
- Gåvor eller donationer till Ängelholms kommun registreras som kommunal egendom på förslag av konstnärliga rådet och beslut av avdelningschef för allmänskultur.

- Vid gåva eller donation förbehåller sig Ängelholms kommun sig rätten att bestämma över konstverket, dess placering och skötsel samt övriga frågor som kan uppkomma.
- Alla verk som ingår i kommunens konstsamling ska registreras i en databas för ändamålet.
- I databasen finns obligatoriska uppgifter om konstnärens namn, verkets titel, klassificering i tre nivåer efter Outlines klassificeringssystem, förvärvsomständigheter, datum, pris samt en miniatyr av verket.
- Utlån, avyttring, reparation eller annan information om verket över tid ska finnas beskrivet i databasen.
- Nuvarande placering av verket ska anges i en databas
- Den verksamhet som lånat konstverk har ansvar för verket och ska därför rapportera förändringar av placering eller uppkomna skador till avdelningschef för allmäncultur.

Galleri Moment

- Ängelholms Konstförening är huvudman för Galleri Moment. Samarbetsavtalet mellan kommunen och föreningen reglerar respektive parts åtagande.
- Val av utställare till Galleri Moment bestäms av Ängelholms konstförening samt en representant som kommunen utser.
- Vid inköp av konst från Galleri Moment erhåller kommunen 15% rabatt.
- Föreningen har rätt att ta ut högst 25% i provision av utställarna.
- Föreningen betalar årligen en avgift till kommunen som motsvarar 5% av försäljningen av konst på Galleri Moment, exklusive den försäljning som skett till kommunen.